

L'Arée du Littoral Nord Vendéen

7, Chemin des Ormeaux 85 630 Barbâtre - Tél: 09 54 25 74 15

Courriel: fourage.devineau@free.fr -
site facebook Arée du Littoral Nord Vendéen

Choix des thèmes des concours littéraires 2019

1 – La Poésie

Un thème unique quelle que soit la forme de poésie ; "poésie libre" signifie donc l'adoption du thème pour les différentes formes d'écriture

La nature, la poésie et nous...

« Chez ma tante, comme chez grand-père, on me laissait courir en liberté sur les pelouses, et je pouvais toucher à tout. Grattant le sol, pétrissant la boue, froissant les feuilles et corolles, polissant les marrons d'Inde, éclatant sous mon talon des cosses gonflées de vent, j'apprenais ce que n'enseignent ni les livres ni l'autorité. J'apprenais le bouton-d'or et le trèfle, le phlox sucré, le bleu fluorescent des volubilis, le papillon, la bête à bon Dieu, le ver luisant, la rosée, les toiles d'araignée et les fils de la Vierge ; j'apprenais que le rouge du houx est plus rouge que celui du laurier-cerise ou du sorbier, que l'automne dore les pêches et cuivre les feuillages, que le soleil monte et descend dans le ciel sans qu'on le voit jamais bouger. Le foisonnement des couleurs, des odeurs m'exaltait. Partout, dans l'eau verte des pêcheries, dans la houle des prairies, sous les fougères qui coupent, aux creux des taillis se cachaient des trésors que je brûlais de découvrir. »¹

Pour les romanciers, les philosophes, les poètes, **la nature** est une inépuisable source d'inspiration, de réflexion, d'évasion, et de création.

Les Romantiques, comme Chateaubriand, [Hugo](#), [Lamartine](#), voient dans **la nature** un lieu de repos, de recueillement, de méditation. Les saisons rappellent les âges de la vie, et la fuite du temps.

Si **la nature** s'est toujours montrée riche en enseignements et en questionnements, de nos jours, "l'état" de la planète nous alerte, et nous renvoie à nos responsabilités.

¹ Simone de Beauvoir, *Mémoire d'une jeune fille rangée*, 1958, extrait.

Que pouvons-nous faire ? Quel rôle la poésie peut-elle jouer ? Prenant sa source dans le réel où l'on vit, la poésie le révèle, l'éclaire, le recrée. Ses images toujours nouvelles invitent à le préserver, ou à le transformer.

À l'exemple des poètes que **la nature** inspire, à votre tour de vous adresser au lecteur afin de *l'émouvoir*, et de le *mouvoir*.

2 – Nouvelles

Avec deux séries :

- *l'une sans thème pré-établi appelée " Nouvelles sans thème"*
- *l'autre avec un thème défini*

Thème de nouvelles 2018 :

Le rêve.

Nous vous proposons d'écrire une nouvelle sur le thème du rêve.

Vous pouvez raconter un rêve agréable voire amusant, un rêve agaçant, un rêve vous êtes le héros, un rêve invraisemblable...

Ou alors un cauchemar qui peut représenter un mauvais présage, une peur inconsciente.

Un cauchemar qui vous laisse dans le plus profond désarroi

Cela peut être un rêve récurrent, rêve que vous avez fait de nombreuses fois et qui révèle sans doute quelque chose que vous avez raté dans votre vie ou qui vous a choqué profondément.

Vous pouvez choisir le thème du rêve prémonitoire avec un exemple vécu ou imaginaire

Ce rêve ou ces rêves ont-ils pu changer votre vie ?

- Vous donner une idée ou des idées pour affronter l'avenir.
- Vous faire entrevoir des sentiments pour quelqu'un.
- Vous dévoiler une blessure ancienne dont vous n'aviez plus conscience.
- Vous révéler des choses inavouables.
- Vous faire comprendre l'attitude de ceux qui vous entourent...

Vous pouvez enfin prendre le thème du rêve éveillé, un moment de vie exceptionnel, moment de vie passé au présent.

Voici donc quelques pistes pour évoquer le rêve mais il y en a d'autres....

3 - Série " Histoire"

Les bombardements de la Seconde Guerre mondiale

2019 est l'occasion de fêter les 75 ans du Débarquement du 6 juin 1944. Pour lutter contre les Allemands puis pour préparer cette opération (avec le *Transportation Plan*), de nombreux bombardements alliés ont eu lieu en France depuis plus de deux ans. Plus de 300 opérations de bombardements ont lieu en 1942-1943. Nantes est ainsi bombardée les 16 et 23 septembre 1943.

Un ami se souvient du son sourd des bombes qui éclatent. C'est la seule chose que le petit enfant qu'il était a retenue. Peut-être d'autres ont souvenir de ces moments terribles, de l'atmosphère dans laquelle ils se déroulaient, ou ont-ils rencontré des témoins qui se sont souvenus de ces épisodes de la Seconde Guerre mondiale.

N'oublions pas non plus, les bombardements de la gare de La

Roche-sur-Yon et ceux de la Ville de Saint-Nazaire

4 – Série " Traditions et Culture"

Une série libre, sans thème proposé

Avec un thème défini :

Maître ou maîtresse d'école

En 1964, Bourvil commence à chanter « son » maître d'école, rencontré en 1927 : « Bonjour, Monsieur le maître d'école ». Il lui rend d'ailleurs régulièrement visite à partir des années 1930, pendant 40 ans. Nombreux d'entre nous avons un souvenir d'un maître ou d'une maîtresse que nous aimions bien – ou qui nous aimait bien – et à qui on se dit qu'on doit quelque chose. Nous vous proposons de réaliser son portrait par écrit ou d'évoquer une anecdote sur ces moments partagés en classe.

5 – Série "Essai"

Thème non imposé

6 – Premier roman en Bas-Poitou

Voir conditions particulières